

NANTES - CITE DES CONGRES  
CASSE-NOISETTE  
07/01/2024 14 H 00

Trottin Pauline  
Commande 450143  
BALCON 2

C 44

FAUTEUIL

CAPITALE PRODUCTION  
2 L-R-22-6222 / 3 L-R-22-6223

10000769921705

NANTES - CITES DES CONGRES

5 RUE DE VALMY - 44000 NANTES

FRANCECONCERT PRESENTE

CASSE-NOISETTE

BALLET ET ORCHESTRE

dimanche 7 janvier 2024 - 14 H 00



BALCON 2

C 44

CAPITALE PRODUCTION  
2 L-R-22-6222 / 3 L-R-22-6223

WEB  
CATEGORIE 2  
37,00€ TTC frais inclus  
FAUTEUIL  
450143 Trottin Pauline

000076992170

Retrouvez toute l'actualité des saisons de FRANCECONCERT et réservez en ligne sur  
[www.franceconcert.fr](http://www.franceconcert.fr)

SAISON 2023-2024



**MASCARADE**  
Ballet et orchestre  
À Paris et en tournée dans toute la France  
En tournée dès le 26/10/2023 - 29/10/2023



**CASSE-NOISETTE**  
Ballet et orchestre  
À Paris et en tournée dans toute la France  
En tournée dès le 03/11/2023 - 18/02/2024



**LE LAC DES CYGNES**  
Ballet et orchestre  
À Paris et en tournée dans toute la France  
En tournée dès le 01/03/2024 - 26/05/2024



**NUIT DANSEE et NUIT ROMAINE**  
Ballet et Musique Classique  
AU PALAIS DES CONGRES DE PARIS  
26/04/2024 - 28/04/2024

SAISON 2024-2025



**CASSE-NOISETTE**  
Ballet et orchestre  
À Paris et en tournée dans toute la France  
En tournée dès le 01/11/2024



**BOLERO**  
Ballet et orchestre  
À Paris et en tournée dans toute la France  
03/12/2024 - 01/02/2025

En achetant votre place, vous avez accepté nos CGV, en voici un extrait :

Le client déclare donc avoir pris connaissance et accepté des conditions générales de vente et le fait de passer commande sera dès lors considéré par la production comme valant acceptation des conditions générales de vente.

La confirmation de la réservation par le client et le règlement des places impliquent son adhésion sans réserve aux présentes conditions générales de vente, ainsi qu'au règlement intérieur des salles comme il est spécifié aux articles 1 et 4 des CGV.

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés; ils sont valables uniquement pour la représentation pour laquelle ils ont été émis. La production peut refuser l'entrée de la manifestation lorsque plusieurs impressions, reproductions, copies ou imitations d'un billet imprimable à domicile sont en circulation et qu'un accès à la manifestation a déjà été concédé préalablement au détenteur d'une impression, d'une reproduction, d'une copie ou d'une imitation du billet imprimable à domicile correspondant.

**Reprise, remboursement et modification**

Les billets ne sont ni repris ni remboursés; ils sont valables uniquement pour la représentation pour laquelle ils ont été émis.

Le producteur se réserve la possibilité d'apporter toute modification sur le programme et la distribution du spectacle qui ne sont pas garantis.

**Responsabilité**

La production décline toute responsabilité en cas d'achat de billets en dehors des points de vente habilités et ne saurait, à quelque titre que ce soit, être tenu par ladite vente. L'obligation de vérification est à la charge du client. La revente d'un billet à un prix supérieur à celui figurant sur le billet est formellement interdite.

**Horaires du spectacle**

Le spectacle débute à l'heure indiquée sur les billets. Seul l'heure portée sur les billets est garanti et valable. Aucun remboursement ne sera consenti au client spectateur retardataire.

Le placement au siège numéroté est garanti uniquement jusqu'au lever de rideau du spectacle.

Les portes de la salle sont fermées dès le début du spectacle et par respect pour le public et les artistes, le placement aux places numérotées n'est garanti que jusqu'au lever de rideau. Aucun remboursement ou échange ne sera accepté en cas de retard, l'heure des spectacles étant clairement annoncée lors de l'achat et indiqué sur les billets.

L'achat d'un billet rend de plein droit opposable au client le règlement intérieur de chaque salle. A défaut de respect desdites dispositions, les salles et ses représentants pourront refuser au spectateur l'entrée de la salle, l'inviter à quitter l'enceinte des salles et, au besoin, l'expulser sans que le client puisse, à quelque titre que ce soit, prétendre au remboursement du billet acquis.